FILME(ATIVIDADES: O Menino que Descobriu o Vento | Resenha Crítica

Baseado no livro escrito por William Kamkwamba e Bryan Mealer, O Menino que Descobriu o Vento, filme dirigido e roteirizado por Chiwetel Ejiofor, nos conta uma daquelas histórias inspiradoras, de pessoas que venceram grandes adversidades e conseguiram transformar, de maneira positiva, não só a sua realidade, como também a das pessoas ao seu redor.

https://contate.me/planodeaula

O roteiro do filme se passa numa pequena aldeia africana, cujos habitantes tiram a sua subsistência da agricultura. Quando a colheita não se revela suficiente para prover o sustento de todos, devido às mudanças climáticas na região, o povoado passa a sofrer com problemas de ordem econômica, de cunho político e também social, na medida em que as famílias têm que conviver com a fome e, consequentemente, com a violência.https://contate.me/planodeaula

O Menino que Descobriu o Vento enfoca, particularmente, a família Kamkwamba, cujo patriarca, Trywell (Chiwetel Ejiofor), além de possuir uma ética pessoal admirável, deseja algo melhor para seus filhos, tendo investido pesado na educação deles. Quando vê a luta de seu pai para vencer a crise pela qual o povoado passa, William (Maxwell Simba) decide colocar em prática uma ideia que ele teve quando passava o tempo lendo livros na biblioteca da escola na qual ele estudava (e que teve que abandonar devido ao fato do pai não ter mais condições de bancar seus estudos): construir uma torre de energia eólica, de forma a poder consertar uma bomba de água e gerar o que faltava para que a plantação dos grãos da aldeia pudesse germinar.

Assim, temos a grande beleza por trás da mensagem contida em O Menino que Descobriu o Vento. Na medida em que as estações passam e as dificuldades se apresentam, a saída que a aldeia encontra vem justamente do poder transformador da educação, a qual tem a capacidade de modificar realidades e de criar oportunidades. Sem dúvida, a história de William tem muito a nos ensinar. E o diretor estreante Chiwetel Ejiofor conseguiu extrair o máximo da história que desejava contar.

https://contate.me/planodeaula

Entendendo o filme

01 – O filme “O menino que descobriu o vento “expõe fortes questões sociais, quais são elas?

Desigualdade social, violência, fome, autoritarismo, corrupção política e social.https://contate.me/planodeaula

02 – Comente a importância da escola e do conhecimento na vida do pequeno William Kamkuamba. Faça um paralelo com os dias atuais.

Foi através dos estudos que William mudou a vida de toda uma aldeia. Infelizmente atualmente procura-se quem quer estudar, pois há uma desvalorização da educação pelos governantes.https://contate.me/planodeaula

03 – Exemplifique com cenas do filme as seguintes afirmações:

- A oportunidade está em todo lugar (Resposta pessoal)

Sugestão: “...no momento em que William e seu amigo iam quebrar a bicicleta do professor que namorava sua irmã, percebeu que se pedalasse a bicicleta a lâmpada acendia...”https://contate.me/planodeaula

- Arriscar-se é uma questão de sobrevivência (Resposta pessoal)

Sugestão: “...quando o pai de William deixa ele pegar a bicicleta e cortá-la para fazer o moinho de vento...”

- Força de vontade amplia as chances de sucesso (Resposta pessoal)

Sugestão: “...a persistência, mesmo diante das dificuldades em montar o moinho com peças de sucatas...”

- Não se pode desencorajar por uma resposta negativa (Resposta pessoal)

Sugestão: “...mesmo diante do **não** de seu pai, ele não desistiu de montar o moinho...”

- Recursos importam mas determinação supera qualquer obstáculo (Resposta pessoal)

“...com sucatas ele monta o moinho de vento...”

04 – O que mais chamou sua atenção no filme? Justifique sua escolha.

Resposta pessoal do aluno.

05 – O filme conta a história do menino que em meio às tantas dificuldades da vida encontrou uma solução para os problemas da família e da comunidade. Qual moral a história deixa para nós telespectadores?

Resposta pessoal do aluno. Sugestões:

“Deus é como o **vento** que tudo toca.”

“Pelos frutos conheceremos a árvore.”

“Se não arriscar, não saberá como vai ser.”

06 – Escolha uma sequência protagonizada pelo personagem principal do filme, analise e explique qual a sua motivação dramática. O que sua motivação tem a ver com o tema do filme?

- A princípio o William consertava o rádio das pessoas da aldeia;
- Depois foi para a escola de ensino médio;
- Por falta de pagamento das mensalidades, foi expulso da escola;
- Estudava na biblioteca escondido do diretor;
- Devido a fatores climáticos, primeiro a inundação e depois a seca, o povo da aldeia começa a passar fome;
- O chefe da aldeia por discursar a favor de seu povo, apanha dos seguranças do presidente e vem a falecer;
- Ele descobre que com o dínamo ele poderia montar o moinho de vento;
- Faz uma pequena réplica junto com seus amigos, e ela funciona;
- Apresenta essa réplica para seu pai, o qual não acredita que pode dar certo e quebra-a;
- Diante da fome que o povoado passava a mãe de William conversa com seu marido sobre todas as perdas que já teve e o leva a refletir sobre suas atitudes em não aceitar as ideias do filho;
- Finalmente aceita que o William corte sua bicicleta para fazer o moinho de vento;
- Todos do povoado ajudam a William a fazer o moinho de vento e ele jorra água.

07 – Explique qual a motivação dramática do protagonista?

A fome do povo de sua aldeia, devida a seca.

08 – Qual é o cenário do filme?

O cenário é uma pequena aldeia africana Malawi, cujos habitantes tiram a sua subsistência da agricultura.

09 – O filme nos faz questionar o porquê de o sistema de ensino ser tão injusto. Que trecho do filme mostra isso?

O menino é expulso da escola por não conseguir pagar as mensalidades.

10 – Segundo o texto, qual foi a causa da seca no Malawi? Quais as consequências disso?

A causa são as mudanças climáticas na região, o povoado passa a sofrer com problemas de ordem econômica, de cunho político e também social. A medida em que as famílias têm que conviver com a fome e, consequentemente, a violência.

Adquira o material completo

PROJETO DE VIDA

ARTE

FILOSOFIA

MUNDO DO TRABALHO

TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

ESTUDOS ORIENTADOS

https://contate.me/planodeaula

https://contate.me/planodeaula

https://contate.me/planodeaula

https://contate.me/planodeaula